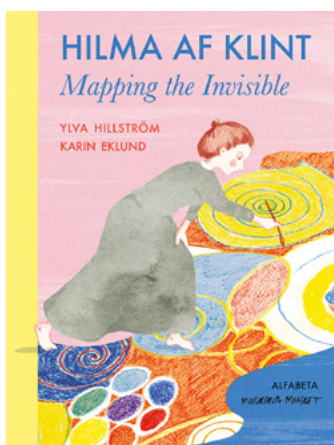


HILMA AF KLINT

Kartor över osynligheten

av **YLVA HILLSTRÖM & KARIN EKLUND**



9–12 år | Hilma af Klint – Kartor över osynligheten är den första barnboken om Hilma af Klint, en konst-bilderbok för läsare i alla åldrar! Rikt illustrerad med reproduktioner av Hilma af Klints verk och Karin Eklunds tecknade bilder.

ABSTRAKT KONST

Abstrakt konst är konst som inte förställer något från den verkliga världen. I abstrakta målningar avbildas alltså inga saker eller levande varelser, utan former och färger får ta plats för sin egen skull. En del av Hilma af Klints målningar är föreställande, och andra helt abstrakta. Några är någonsans mittemellan.

Diskutera tillsammans: Vad betyder ordet abstrakt? Finns det tankar och ord som är mer abstrakta än andra?

RITA ABSTRAKTA BILDER

Ta fram en sida i en vanlig dagstidning. Välj ut en viss bokstav, eller bokstavskombination, till exempel "st", och ringa in alla ni kan hitta på sidan. Dra en linje mellan alla små ringar och se vad det blir för form. Återvänd avslutningsvis till startpunkten. Gör om samma sak med en ny bokstav eller bokstavskombination. Färglägg formerna hur ni vill med exempelvis pastellkrita, tuschpenna eller temperafärg.

UPPFINNINGAR

På ett av uppslagen i boken kan ni läsa om några viktiga vetenskapliga upptäckter och uppfinningar som gjordes i Hilmas samtid. Vilken uppfinning tycker ni är viktigast och varför? Om ni vill kan ni ta reda på mer om en särskild uppfinning genom att söka i böcker och på nätet och berätta för varandra vad ni får veta.

ALFABETA SKOLMATERIAL

Vi har i handledningen valt att ställa frågor till några kapitel som berör teman som vi tycker är viktiga. Våra handledningar är tänkta att stötta en fördjupad läsupplevelse av boken och möta läroplanens mål att eleven "kan leva sig in i och förstå andra människors situation".



ÄGGTEMPERA STEG FÖR STEG

Hilma af Klint målade ibland med äggtempera som hon blandade till själv. Det är en härlig färg att måla med. Prova!

RECEPT:

En del äggula

En del vatten

Några droppar ättika

Pigment eller färgpuck

Gör så här: Knäck ägget och skilj gulan från vitan. Skaka sönder äggulan i en glasburk med lock. Tillsätt lika mycket vatten som ägg och ett par droppar ättika. Ta lite av äggblandningen på ett fat och blanda med pigment. Spä med vatten om det blir för tjockt. Ni kan också använda äggblandningen istället för vatten när ni målar med temperapuckar.

Kom ihåg att göra rent både färger och penslar när ni är klara!



MYTER OCH SAGOR

Hilma intresserade sig för olika religioner, myter och sagor. Många av berättelserna handlar om människor som ger sig ut på äventyr till okända platser för att besegra mörka krafter och söka efter ny kunskap. Hilma målade en hel bildserie som på olika sätt skildrar Parsifal-legenden. Vilka berättelser kan ni komma på som handlar just om detta? Fundera över hur berättelserna är uppbyggda!

Exempel: I Sagan om ringen ger sig Frodo ut på okänd mark för att förgöra ringen och besegra den onda Sauron. I filmen Moana, lämnar Vaiana de trygga farvattnen i närheten av hemön och ger sig av för att ta reda på varför det inte finns någon fisk kvar och inser att hon måste hitta och återlämna Te fitis hjärta.

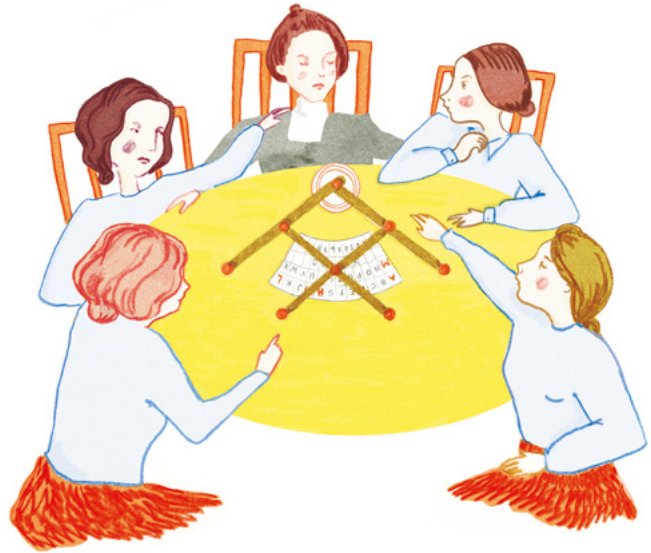
EVIGHETSÅTTOR

Sätt er tillsammans i klassen och låt alla ha ett varsitt tomt papper och en blyertspenna framför sig. Blunda. Känn med fingrarna var papperets kanter finns och sätt pennan mitt på papperet. Rita en liggande åtta med ögonen slutna. Fortsätt fylla i åtтан massor av gånger och försök följa samma spår hela tiden. Om ni vill kan ni lyssna på ett musikstycke under tiden. Öppna ögonen och se hur det blev. Kom ihåg att ingen åtta är bättre än någon annan, bara olika. Några kommer att vara stora, andra små, några kanske knappt liknar åttor.



GEOMETRI

För de yngre: Titta på målningarna av Hilma af Klint som finns återgivna i boken. Var kan ni hitta trianglar, cirklar, ovaler, spiraler? Ge er ut på form-jakt i boken och sedan i rummet ni befinner er i!



FILOSOFI

För de äldre: Finns det saker i tillvaron som vi inte kan se med våra ögon? Finns en andevärld och hur är den i så fall beskaffad, tror ni? Vad talar för det och vad talar emot? Diskutera med varandra och respektera varandras tankar och tro. Det handlar inte om att vinna en debatt utan att lyssna in andras perspektiv och få berätta om sina egna tankar. Ni kan också samtala om vad det är för skillnad mellan tro och vetenskap, och om det alltid är motsatta saker.

"Skolan ska främja förståelse
för andra människor och förmåga
till inlevelse."

Ur Läroplanen

