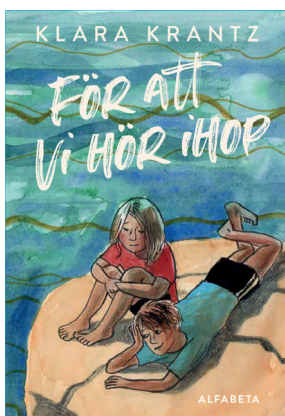




FÖR ATT VI HÖR IHOP

av **KLARA KRANTZ**



9–12 år | *För att vi hör ihop* är en bok om vänskap och kärlek och berör teman som sorg och förlust. I boken finns tjejer som får visa både rädslor och mod, och självklar kärlek dem emellan, och en bror som är omsorgsfull.



1. Måna känner sig inte som barn, och inte som vuxen. Det finns saker som hon tycker att hon är för stor för, som att fiska krabbor eller se på sommarlovsmorgon på teve (sid. 13). Finns det saker du tycker om fast du tycker att du är för stor för det?
2. Alice hade inte sagt något om skilsmässan till Måna (sid. 25). Varför tror du att hon inte gjort det?
3. Måna önskar att hon skulle få vara en katt och ”få vara med, utan att behöva prata” (sid. 16). Varför tror du att hon känner så? Kan du komma på ett tillfälle du hellre hade fått vara med som en katt?
4. Måna tycker inte om sin kropps förändring, kallar bröstet för ”fettklumpar” (sid. 21), och hatar att ha mens. Varför tror du att hon känner så? Alice tycker att det är coolt, varför tror du att hon känner så?

ALFABETA SKOLMATERIAL

Vi har i handledningen valt att ställa några frågor som berör teman som vi tycker är viktiga. Våra handledningar är tänkta att stötta en fördjupad läsupplevelse av boken och möta läroplanens mål rörande både empati, tolerans och solidaritet.

”Skolan ska främja förståelse
för andra människor och förmåga
till inlevelse.”

Ur Läroplanen

5. Måna hör att hennes mamma försöker låta snäll, men att hon egentligen är orolig (sid. 24). Varför tror du Månas mamma gör så? Har du varit med om att du kan höra att en person egentligen känner eller tänker något annat? Kan du komma på att du själv gjort så någon gång? Vad hände då?

6. Alice är arg över skilsmässan, hon hatar förändringen, även om hon inte är så förvånad eftersom föräldrarna bråkade (sid. 36). Vad tycker du om förändring? Är det skillnad på när du själv skapar förändring och när andra gör det? Berätta om en bra förändring, och en som du tycker är dålig.

7. Måna vet inte om Alice vill bli tröstad, eller om hon bara är arg (sid. 39). Hon är uppmärksam på Alice känslor, men ändå osäker. Tycker du att det är lätt eller svårt att förstå hur andra känner? Tycker du att andra brukar förstå vad du känner? Vad kan man göra för att ta reda på vad någon känner och behöver?

8. Måna och Alice gör en pjäs (sid. 45) och det står: "För det har vi fått lära oss i skolan, att om man skriver berättelser måste det hända nånting spännande, så att man undrar hur det ska gå." Är det här en spännande berättelse? Måste en berättelse vara spännande för att vara bra? Vilka saker är det du som läser den här boken undrar över hur det ska gå med?

9. Alice kallar det "mutta", Måna säger "snippa" (sid. 45/46). Passar olika ord för olika tillfällen tycker du? Hur många ord kan du komma på?

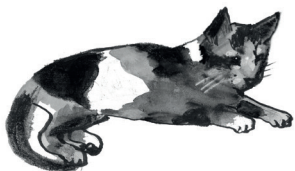
10. Måna och Alice har gjort en pjäs som Alice vill att de ska visa för familjen. Men Måna tycker att det känns som att "stå naken" (sid. 48). Alice blir arg och kallar Måna för svikare. Tycker du att Måna är det? Har du känt som Måna någon gång? Har du känt som Alice någon gång? Vad hände då?

11. Alice upplever Måna som olik sig själv. Både i sådant hon kan, som att hantera båtar, och i hur de ser ut. Alice blir brun, Måna blir röd, och Alice är längre och har fått bröst och mens. Men också i hur de är. Vad är bra med att vara olik en vän? Vad är bra med att vara lik en vän?

12. När Måna kommer tillbaka till ön börjar hon drömma om när Alice dog igen (sid. 58). Varför tror du att drömmarna kommer tillbaka?

13. Måna gillar inte vuxna som pratar med barn som om de är dumma i huvudet (sid. 82). Har du varit med om det någon gång? Vad hände då?





14. Måna tycker att katten beter sig som att den inte vill bli klappad av just henne (sid. 86). Kan du också tolka andras beteende som att det är riktat mot just dig? Minns du senast det hände? Vad skulle du säga till Måna om hon sa till dig att katten inte tycker om henne?

15. Sonja har en minnesplats för sin döda man (sid. 102). Varför tror du att människor skapar minnesplatser över personer de förlorat? Måna har missat Alices begravning, nu vill de att hon ska gå på minnesstunden (sid. 142). Tror du att det skulle kunna vara viktigt?

16. Måna har alltid trott att Alice är en sådan som inte är rädd (sid. 122), men funderar på om alla är rädda på olika sätt. Tror du att alla är rädda? Kan du komma på en person som du har svårt att förstå att den också kan vara rädd?

17. Måna kommer fram till att Alice inte är deprimerad utan är rädd (sid. 134), och Alice vill inte vara rädd. Måna säger att de är sådana som gör sådant som de är rädda för och att ”det är bara då man slutar vara rädd” (sid. 136). Tror du att det stämmer? Har du gjort något du var rädd för någon gång? Hur kändes det efteråt?

18. Måna irriterar sig på att hennes pappa skojar. Varför gör hon det tror du? Varför tror du att hennes pappa skojar?

19. När Måna och Alice börjar slåss tänker Måna att det ”är väl sånt killar gör” (sid. 169.) Stämmer det? Vad gör att Måna tänker så, tror du?

20. Vilken typ av känslor tror du Måna har för Alice? Och vilken typ av känslor har Alice för Måna? Spelar det någon roll, tycker du?

21. Alice räddar Måna vid klippan, och sedan dör Alice. Måna tycker att det borde varit hon som dog (sid. 192). Och hon tycker att hon borde räddat Alice. Hon känner skuld för något hon inte kunnat påverka. Har du känt det någon gång? Vad skulle du sagt till Måna om du var Alice?

22. Sonja säger att det är bättre att vara ledsen än att vara död (sid. 218). Tycker du att Sonja har rätt? Tror du att Måna tycker Sonja har rätt?

23. Du har kanske förlorat någon som är viktig för dig, precis som Måna har. Eller så har du turen att slippa det. Oavsett hur det är för dig, hur skulle du gissa att sorgen kommer vara för Måna om ett år? Skriv en dagboksanteckning från Måna om hur det känns.

