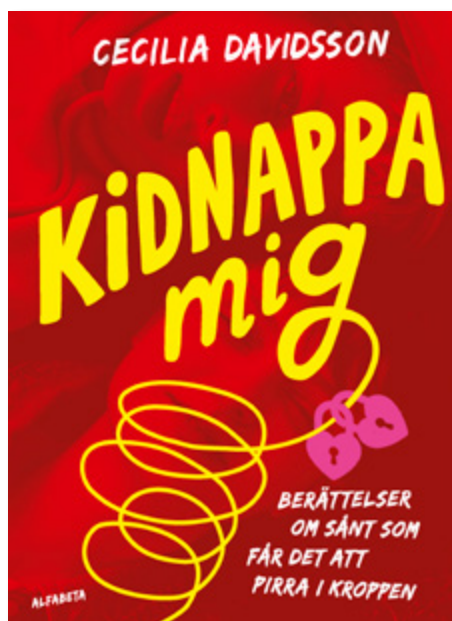


Kidnappa mig, berättelser om sånt som får det att pirra i kroppen



Lärohandledning av

Johanna Lindbeck

Kidnappa mig innehåller fem berättelser om kärlek, och är en träffsäker skildring av livet på mellanstadiet och allt det där som får det att pirra i kroppen. Den här handledningen innehåller läsförståelsefrågor, diskussionsfrågor och skrivuppgifter. Berättelserna i boken är fristående och handlar om olika personer. Man kan läsa en eller alla, man kan läsa dem häller om buller, eller börja bakifrån. Det spelar ingen roll. Handledningen innehåller både enskilda frågor till respektive novell, och frågor att fundera på om man har läst flera noveller.

INNAN NI BÖRJAR LÄSA:

Se på framsidan. Läs titeln och titta på bilden. ”Berättelser om sånt som får det att pirra i kroppen.” Vad tror du att det betyder? Vad är det för berättelser? Vad händer i dem?

Vilka ledtrådar om innehållet får man av bilden?

Om du hade varit på ett bibliotek eller i en bokhandel och sett den här boken, och inte vetat något alls om den, skulle du bli nyfiken och vilja veta mer? Varför/varför inte?

”Kidnappa mig” är tänkt för läsare som är 9–12 år. Syns det på framsidan? Hur i såna fall?

Hade den lika gärna kunnat vara för läsare som är äldre eller yngre?

ALFABETA SKOLMATERIAL

Vi har i handledningen valt några frågor som vi tycker är givande att reflektera kring. Våra handledningar är tänkta att stötta en fördjupad läsoplevelse tillsammans med barn.

Berättelserna heter:

Kyssten

Det finaste till den finaste

Vara ihop

Kidnappa mig

Om du bara går efter de titlarna, vad tror du kommer att hända i berättelserna?

Du kan välja en eller flera att spåna kring. Några är kanske lite lättare än andra att gissa, eller ...?

Efter du har spånat kring en berättelse, läs den och se hur pass rätt du hade!

EFTER LÄSNINGEN

Nedan följer frågor till respektive berättelse. Läs novellen först, och svara på frågorna sedan.

Kyssten

Huvudpersonen Ami ser några äldre elever som kysser varandra och hänglar mitt på skolgården. Kysser med tunga. Hon fattar inte varför man vill kyssa någon på det sättet, och undrar om hon någonsin kommer att förstå det. ”Fattar man när man går i åttan som Zakarias och Saga?”

Vad tror du? Finns det en ”åldersgräns” för när man börjar fatta sånt?

På natten har hon en dröm som är både fin och jobbig. Vad händer i den?

Vad var konstigt med den, som hon tänker på när hon vaknar?

Vad händer sen på skolan som liknar hennes dröm?

Hur blir det i verkligheten när hon får syn på Freddy på skolgården?

Vad gör han och de andra killarna?

Vad är det för lista med alla namn och poäng?

Varför blir Ami så besviken och upprörd?

Vad säger hon åt killarna?

Efteråt är Ami nervös hela helgen. Hur skulle du känna om du var i hennes skor?

Hur blir det sen på skolan? Vad har killarna gjort?

Hur slutar novellen?

Vad tycker du om den? Vad gillade du?

Hur tror du författaren tänkte att man ska känna sig efter man läst?

Beskriv Ami! Vad tycker du om henne?

Spåna på en fortsättning. Vad händer nästa gång Ami möter Freddy?

Du kan välja hennes eller hans perspektiv och skriva fortsättningen.

Vad var pirret i den här berättelsen?

Det finaste till den finaste

Huvudpersonen Theo får ett mess om att mötas bakom gy-salen och ett hjärta av Maja i hans klass. Han blir så fundersam för de brukar bara se lite på varandra, men de har inte pratat eller skrivit.

Vad betyder det att skicka ett hjärta till någon?

Hur skulle du tolka det om du var Theo?

Vad vet han om Maja?

Vill han bli ihop med henne?

Hur vet man det? Hur känns det?

Vad händer när de träffas bakom gympasalen?

Vad gör Maja?

Hur reagerar Theo?

Vad händer mellan dem resten av skoldagen?

Varför vill inte Theo visa halsbandet för någon?

Vem är Andreas?

Hur känns det för Theo nästa dag?

På rasten ser han en lapp på anslagstavlan. Vad har Maja gjort?

Vad gör Theo?

De möts igen nästa dag. Vad händer då?

Hur reagerar Maja på det Theo säger?

Hur förklarar hon sig?

Håller du med om hur hon tänker eller tycker du det var fel av henne att ta halsbandet?

Vad bestämmer de sig för?

Hur slutar berättelsen?

Tror du att det går att börja om?

Vad är pirret i den här berättelsen?

Känslorna

Vilka känslor handlar den här berättelsen om?

Vem är Max?

När började allt bli fel med honom? Vad hände? Går det att förklara?

Hur märker Ellen att hon inte tycker samma om honom som förut?

Vad gör hon?

Ellen läser i sin dagbok om den första tiden när de var ihop. Hur kände hon då?

Hur märks det mellan henne och Max att allt inte är likadant som i början längre?

”Max är den första killen jag varit hopplöst kär i. Han kommer att bli den första jag gör slut med. Om inte han hinner före. Jag hoppas han hinner före.”

Varför hoppas hon det?

Är det lättare att vara den som gör slut, eller den som blir dumpad?

Ellen funderar på hur man gör slut. Hur tycker du att hon borde göra?

Fundera på hur det går till, och skriv den scenen.

Tror du att Max känner samma som henne? Funderar han också på att göra slut?

Skriv om deras bussresa men från hans perspektiv.

Vad är pirret i den här berättelsen?

Vara ihop

Huvudpersonen Leo är ihop med en tjej som heter Elsa och de har vissa ritualer. Vad gör de?

Vad tycker Leo om Elsa?

Vad tycker Elsa om Leo?

Hur gick det till när de blev ihop?

Vad händer de gånger Leo försöker prata med Elsa om något som är jobbigt? Hur reagerar hon?

Varför har Leo börjat tycka att allt de gör är lite jobbigt?

Förstår man honom, eller har Elsa rätt som blir besviken?

Hur firar de sin månadsdag? Vad har de gjort?

Vem är Jimmy?

Leo tänker ”Det är nästan som ett jobb att vara ihop. Ska det vara så?”. Vad menar han?
Förstår du honom?

Till slut vågar han ändå ta upp en jobbig grej med Elsa igen. Vad kommer de fram till i slutet?
Hur känner Leo då?

Vad tror du om framtiden för Leo och Elsa?

Vad är pirret i den här berättelsen?

Kidnappa mig!

Vad går leken Kidnappare ut på?
Varför passar huvudpersonen Mirre så bra som kidnappare?

Vilka roller finns i Kidnappar-leken?
Hur ska killen vara?
Hur ska tjejen vara?
Vad händer mellan dem?

Mirre tänker ”Allt som är förbjudet måste man fundera över”. Vad menar hon med det?
Vad är det förbjudna i Kidnappar-leken?

Killen måste heta något sexigt som till exempel Nick. Mirre tycker inte det är ett så bra namn.
”Finns det spännande namn eller bara spännande personer?”
Vad betyder det?

Hur går första omgången Kidnappare? Vem blir kidnappad, vad händer?

Hur är relationen mellan Mirre och Asta?

”När jag cyklar hem har jag fortfarande kvar lite av killkänslan i kroppen. Den är svår att beskriva. Men jag känner mig liksom slapp och stark på samma gång. Som brorsan kanske. Han släpar sig fram när han går. Sen, när det verkligen gäller, är han som en raket. Särskilt på fotbollsplanen.”

Hur rätt är den här beskrivningen av killar?

Du som är kille, håller du med?

Du som är tjej, håller du med?

Hur skulle du beskriva ”en killkänsla i kroppen”?

Hur är en ”tjejkänsla”?

Nästa omgång Kidnappare blir annorlunda. Vilka är med nu?
Hur blir det speciellt för Mirre?

Hur ändras Mirres tankar om Marc medan de leker?

Vad får Mirre veta om Sebbe?

Hur mycket är de andra med i leken?

Varför kutar Mirre efter Sebbe i slutet?

Mirre säger att hon skulle vilja kidnappa honom någon gång.
Hur förhåller sig Sebbe till det?

Sista meningarna i berättelsen: ”Världen imorgon: Sebbe och jag ska leka Kidnappare, bara han och jag.
Då kan vad som helst hända. Reglerna är ju som de är.”

Vad tror du kommer hända?

Skriv om den leken! Välj om du vill ha Mirres eller Sebbes berättarperspektiv.

Skriv om den första Kidnappar-leken med killarna när Mirre stack iväg med Marc, men välj Sebbes berättarperspektiv. Vad gör han? Tänker? Känner?

Vad är pirret i den här berättelsen?

DISKUSSIONSFRÅGOR

Om du har läst flera, eller alla, berättelser, kan du fundera på frågorna nedan. Skriv eller diskutera i klassen.

Finns det någon berättelse du skulle vilja läsa mer om, att de personerna får en hel bok? Varför? Vad skulle kunna hända då?

Finns det några likheter mellan berättelserna du har läst?

Tänk på karaktärer, handling, händelser, känslor. Hänger de ihop på något sätt?

Det här ska ju vara ”berättelser om sånt som får det att pirra i kroppen”. Tycker du att den beskrivningen stämmer?

Vilken berättelse gillar du bäst av de du har läst?

Varför den?

Finns det någon huvudperson du gillar extra mycket? Varför hen?

Finns det någon huvudperson du inte tycker om? Varför?

SKRIVUPPGIFTER

Om du ska välja en berättelse att skriva en fortsättning eller en del två på, vilken tar du?
Vad händer i fortsättningen?

Välj en av berättelserna men tänk på handlingen utifrån den andra personens perspektiv – alltså den som huvudpersonen är intresserad av, eller redan ihop med.
Skriv om en av de viktiga scenerna från den personen.

Berättelserna heter:

Kyssten

Känslorna

Det finaste till den finaste

Vara ihop

Kidnappa mig

Välj en av de rubrikerna och skriv din helt egen berättelse. Välj om det ska vara pirr eller någon annan känsla.