ALFABETA BOKFÖRLAG

För alltid Zäta



Lärarhandledning av
KATJA TIMGREN

En berättelse som berör teman som stark vänskap, kärleken till ett djur och döden

OM BOKEN OCH FÖRFATTAREN

Det är Stellas första sommar efter flytten fyrtio mil från kompisarna. Den enda som förstår är Zäta. Zäta med silverpälsen och en trav som känns som att flyga. I stallet finns också Elsa som Stella inte vet om hon kan lita på, fast hon längtar så mycket efter en ny kompis. Det Stella trodde skulle bli en långtråkig sommar långt borta från kompisarna blir istället den bästa och den värsta sommaren i hennes liv.

För alltid Zäta är en klassisk uppväxtberättelse där läsaren får komma nära alla de stora känslorna. Om att för första gången möta döden. Och om hur vänskap kan växa där man minst trodde och leda en vidare när det känns som att ingen fortsättning finns.

Katja Timgren är född i Västerbotten men är bosatt i Göteborg. Katja är utbildad folkhögskollärare och skrivpedagog och arbetar som lärare i kreativt skrivande. Tidigare har Katja Timgren bland annat utkommit med de uppskattade mellanåldersböckerna om Amanda & Ila.

ALFABETA SKOLMATERIAL

Vi har i handledningen valt några frågor som vi tycker är givande att reflektera kring. Våra handledningar är tänkta att stötta en fördjupad läsupplevelse tillsammans med barn.

FÖRE LÄSNINGEN



Titta på omslaget och läs baksidestexten tillsammans.

Vad tror eleverna kommer att hända under den sommar boken utspelar sig?

Vilka känslor gissar eleverna kommer att bli viktiga i boken utifrån hur omslaget ser ut? Varför?

Vänskap och *kärleken till ett djur* är viktiga teman i boken. Som introduktion kan ni diskutera dessa teman utifrån klassens olika erfarenheter. Vad betyder vänskap för dem? Finns det elever i klassen som har husdjur, och vad betyder i så fall husdjuret för dem och familjen?

UNDER LÄSNINGEN

Frågorna nedan kan till exempel användas som ingång till samtal i smågrupper, efter att ni läst respektive del av boken. För varje avsnitt är en fråga kursiverad.
Den frågan kan även passa att använda som en kortare skrivövning.

Kapitel 1–9

- Hur tror du att det kommer att gå för Stella och Zäta? Kommer Stella att kunna lita på Zäta igen efter det som hände, eller kommer hon att bli tvungen att lämna tillbaka Zäta till ridskolan?
- Hur kommer det att gå för Elsa och Stella att ta hand om Zäta tillsammans? Var det ett bra eller ett dåligt beslut när Stella bestämde att Elsa ska få vara med och ta hand om Zäta?
- *Vad tycker du om huvudpersonerna Stella och Elsa? Hur är de som personer?*

Kapitel 10–21

Nu har Elsa och Stella blivit kompisar.

- Varför behöver Stella en ny kompis och varför tycker hon om Elsa?
- Varför behöver Elsa en ny kompis och varför tycker hon om Stella?
- *Beskriv Elsa och Stellas vänskap. Vilken sorts vänner är de, och hur och varför blev de kompisar?*

EFTER ATT NI HAR LÄST KLART HELA BOKEN

- Det blev en underbar och sorglig sommar. Vad tror du att Stella kommer att minnas mest från den här sommaren om ett år?
- Hur tror du Stella och Elsas vänskap kommer att utvecklas efter att boken slutar? Är de fortfarande vänner om ett år, tror du? Vad gör de i så fall tillsammans då?
- *Vilka känslor kände Stella den här sommaren? Varför? Vilka känslor kände du när du läste boken? Varför?*

SKRIVÖVNINGAR

Skrivövningarna plockar upp temana relationen till ett djur och vänskap med starka känslor från boken. Tanken är att eleverna ska få skriva sina egna berättelser.

Födelsedagsdjuret

Den här skrivövningen passar att ge muntligt till eleverna.

1. Be eleverna att skriva ner två känslor överst på en sida, en positiv känsla och en negativ känsla.
2. När alla har gjort det instruerar du själva skrivövningen. Be nu eleverna att skriva en berättelse om en person som får ett djur i födelsedagspresent. Födelsedagsdjuret beter sig så att huvudpersonen känner båda känslorna, den positiva och den negativa, innan berättelsen är slut. Det kan vara ett djur som man kan få i födelsedagspresent på riktigt, eller så kan eleven välja ett djur som ingen skulle få i födelsedagspresent i verkligheten, eller ett påhittat sagodjur.

Sveket

Den här skrivövningen passar att ge eleverna skriftligt på ett papper och samtidigt läsa upp, så att eleverna kan fråga saker inför övningen. Frågorna som kan komma är en del av elevernas kreativa process där läraren kan fungera som bollplank.

- Skriv om första skoldagen efter sommarlovet. Huvudpersonen i din berättelse får genast en ny kompis i skolan. Berätta om något roligt de gör tillsammans. Därefter sviker huvudpersonen sin nya kompis. Berätta hur. Berätta också hur det går sen. Kommer den nya kompisen att förlåta huvudpersonen så att de kan fortsätta vara vänner?